

Calendario eventi

8 Aprile

Padova - Accademia Galileiana
Giornata di studi

25 Maggio ore 15.00

Borgo Sacco - Sala Acli
Carlo Todeschi, conferenza

27 Maggio ore 11.00

Rovereto - Sala Belli di Palazzo Alberti
Aspettando Giulietta

4-5 Giugno

New York - Battery Park
Produzione *GIULIETTA E ROMEO*
Orchestra del Teatro Grattacielo

9 Giugno ore 17,30

Rovereto - Urban Center
Giulietta immagini (mostra)
Esposizione fino ad Agosto

17 Giugno ore 17,30

Rovereto - Via Roma
Giulietta ieri e oggi (mostra)
Esposizione fino al 17 Luglio

11 Ottobre ore 17,30

Rovereto - Biblioteca Civica "G. Tartarotti"
Giulietta in Archivio
esposizione fino al 6 Novembre

Ottobre - Dicembre

Incontri nelle scuole

Done, piansì, ché Amor pianse in segreto

Studi ed eventi nel centenario di *Giulietta e Romeo*
di Riccardo Zandonai

Una storia che attraversa i secoli, quella dei due giovanissimi innamorati veronesi. Circola nel nostro immaginario attraverso Shakespeare, ma le fonti ci portano indietro nel tempo: scrittori veneti, piemontesi, salernitani, il mito greco di Piramo e Tisbe... fino a *West Side Story* di Leonard Bernstein.

All'uscita dalla Grande Guerra e in una fase di inquietudine e transizione politica Riccardo Zandonai (1883-1944) crea la sua *Giulietta e Romeo*, opera in tre atti su libretto di Arturo Rossato. Non allineato a temi e linguaggi contemporanei, con *Giulietta* l'autore cerca una propria nuova via.

A cento anni dalla prima rappresentazione (Roma, 1922) intorno a questo dramma il Centro internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" organizza un programma articolato in mostre, concerti, conferenze, proiezioni, interventi nelle scuole, convegno di studi.

Giulietta prosegue il filo avviato nel decennio scorso (*Melenis, Il grillo del focolare, Francesca da Rimini*) e apre l'indagine sulla produzione degli anni Venti: una nuova tappa intorno all'opera di Zandonai, apprezzato nei momenti in cui la sua musica risuona, ma poco presente nelle programmazioni sinfoniche e teatrali italiane.

La vicenda si presta ad essere metafora del nostro tempo: amore, tenerezza, amicizia contrapposti alla logica del sangue e del potere. L'epilogo è straziante, ma nel rivivere le emozioni di Giulietta e di Romeo tutti coltiviamo l'immagine di quella gioventù soffocata, come risposta nobile alle perverse convenzioni del mondo.

Una alternativa di vita in questi anni di pandemia e con l'orrore nel cuore d'Europa.

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI

"RICCARDO ZANDONAI"



*Che mai sarà, che mai sarà di noi, dolce Romeo,
se l'odio e il sangue della nostra gente
così ci struggon nel furore antico
da far di me, tua sposa,
un'eterna nemica
e di te, vita mia,
un eterno nemico?*



Frontespizio del libretto
di Arturo Rossato

13-14 Ottobre

Rovereto - Sala della Fondazione Caritro
Convegno Internazionale di Studi

27 Ottobre ore 16.00

Trento - Università degli Studi
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Michele Girardi,
Romeo & Juliet nell'opera lirica

29 Novembre ore 20.45

Rovereto - Sala Filarmonica
Concerto lirico

21 Dicembre

Verona, Centro di Ricerca sul Teatro Skenè
Università di Verona
Giornata di studi in onore
di Riccardo Zandonai